



THANN
L'office de tourisme déménage pour travaux

Photo L'Alsace/Frédéric STENGER

Page 18



RÉTROSPECTIVE 2019
Les événements marquants de la fin de l'année en images

Archives L'Alsace/M.S.

Page 19



WEGSCHEID
La dernière cérémonie des vœux du maire

Photo L'Alsace/Adrien BEHRA

Page 20

BURNHAUPT-LE-BAS Culture

Élodie Morgen lance sa société d'édition à compte d'éditeur

Infirmière « par vocation » en Ehpad, Élodie Morgen est aussi passionnée par l'écriture et la littérature. La jeune auteure a déjà publié plusieurs romans en autoédition. Le prochain, dont la sortie est prévue le 14 février, le sera par le biais de la société d'édition qu'elle vient de créer : L'Alsacienne indépendante.

Elle n'a que 28 ans, mais la maturité d'Élodie Morgen, de Burnhaupt-le-Bas, saute aux yeux en quelques minutes. « Depuis toute petite, j'écris des poèmes que ma maman a toujours adoré lire. Lorsqu'elle a eu son deuxième cancer, en 2010, je me suis lancée dans les romans, pour qu'elle soit occupée durant les longues journées à l'hôpital. Même si elle n'a pas pu lire la fin de mon premier livre, je ne me suis, ensuite, jamais arrêtée. Mon domaine de prédilection ? La littérature de l'imaginaire », confie la jeune infirmière, maman d'un petit Léon de 5 mois.

Auteure de douze livres

Pour écrire, elle dit s'inspirer du quotidien, de l'actualité, de son travail. Élodie est infirmière dans un Ehpad (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes), « par vocation ». « Au départ, je voulais être puéricultrice, mais lorsque j'ai fait mon premier stage dans une maison de retraite, ça a été la révélation. Et pour ces services spécifiques, je pense qu'il faut avoir une véritable vocation. On a beau avoir appris la distance, cela reste dur et, parfois, on préférerait un peu plus de légèreté. »

Sa première œuvre - *Les dieux oubliés* - un recueil de nouvelles fantastiques écrit avec quatre autres jeunes auteurs, a été publiée en autoédition en 2011. À ce jour, Élodie Morgen est l'auteure de douze ouvrages (lire sa bibliographie ci-contre). « Ils ont été publiés, alors, en autoédition et dans des maisons

d'édition. Depuis longtemps, l'idée de créer ma propre société me tentait, mais le projet avait besoin de mûrir. Je gravite dans ce milieu depuis des années, je vais aux salons du livre et c'est en accumulant les connaissances et les expériences que je me suis lancée, à la fin de mon congé de maternité. Ma société d'édition à compte d'éditeur - L'Alsacienne indépendante - fonctionne depuis le 1^{er} novembre 2019. » Élodie Morgen a actuellement cinq écrits à l'étude.

« Je veux pouvoir défendre et vendre les livres que j'édite »

La jeune femme publiera, en novembre 2020, Anaïs Ochem, une jeune auteure de Burnhaupt-le-Bas, que nous présentions dans nos colonnes le 2 août 2019. « J'ai vu l'article dans *L'Alsace*, lu son blog et je l'ai contactée. J'aime beaucoup son univers. »

Pour fonctionner, la jeune femme n'a laissé aucun détail au hasard. « Je travaille uniquement par mail, c'est mon geste pour l'environnement. J'étudie ce que l'on m'envoie une première fois. Je demande le synopsis et les deux premiers chapitres. Pour voir si j'accroche. Le cas échéant, je demande l'ouvrage complet et le transmets au comité de lecture d'une dizaine de personnes que j'ai créé (grâce aux personnes qui la suivent sur les réseaux sociaux depuis 2011). Ces regards croisés me permettent de savoir si l'histoire a du potentiel. Si le comité donne un avis positif, je me replonge dans le livre car, au final, je garde la main. »

Si la jeune femme est aussi exigeante, c'est parce que « cela représente beaucoup de travail » et qu'elle veut pouvoir « défendre et vendre le livre. Je ne fais pas quelque chose si je n'y crois pas. »

Puis l'ouvrage est entièrement repris par Élodie et par l'auteur.



Élodie Morgen sort son prochain livre, « Le don d'Anoukis », en février prochain. Photo L'Alsace/E.M.

« Une fois que nous tombons d'accord, le livre est soumis à des lecteurs tests. Cela permet une lecture encore plus pointue, qui permet de relever les incohérences et les détails auxquels on ne prête pas attention quand on a le nez dedans. » Puis tout est retravaillé une dernière fois. Ensuite, l'écrit est relu par une correctrice, remis à un graphiste pour la mise en page et la couverture puis, enfin, envoyé à l'impression. Élodie détermine le nombre de livres à imprimer, en fonction des préventes. « C'est la primo impression », précise la jeune maman.

Édition à compte d'éditeur : pas d'avance de frais pour l'auteur

« Je ne fonctionne qu'avec des collaborateurs professionnels. Je précise aussi que je travaille à compte d'éditeur. Cela signifie que c'est moi qui avance tout

avec un vrai contrat d'éditeur traditionnel, dans la transparence et la bienveillance. Beaucoup de jeunes auteurs se sont fait avoir et si je m'investis, c'est avant tout par passion, pour transmettre mon expérience. Ce n'est pas demain que je vais gagner ma vie avec cette activité que j'ai créée sous le statut de micro-entreprise car cela représente moins de contraintes au niveau administratif. Enfin, j'adresse aux auteurs un relevé des ventes qui se font via les salons, les réseaux sociaux, les espaces culturels locaux et les libraires indépendants d'Express Éditeurs, un réseau de 3500 libraires. » La jeune femme, qui a publié plusieurs de ses livres en autoédition ou chez des éditeurs, a d'ailleurs fait le nécessaire pour récupérer ses droits.

Passionnée par la mythologie, notamment égyptienne, et les légendes, Élodie publiera son

dernier opus - *Le don d'Anoukis* - le 14 février prochain. Mais aussi, le même jour, *Doux coquelicot*, une nouvelle de romance paranormale incluse dans l'anthologie *Amours Surnaturelles*, volume II, qui regroupe les nouvelles de six autres auteurs : Aurélie Beutin, Alexis Breton, Aurélie Dousseau, Maritza Jaillat, Floria Nodella et Mélodie Or. Une campagne de préventes sur le site de financement participatif Ulule est ouverte depuis le 15 décembre et jusqu'au 15 janvier.

« Le don d'Anoukis » ou aborder le débat sur la fin de vie dans un roman fantastique

« Pour *Le don d'Anoukis*, j'avais à cœur d'aborder le débat sur la fin de vie, pour sensibiliser la population à l'écoute des souhaits et de la souffrance des personnes concernées. L'histoire met en scène un vieil homme hémiplegique, dépressif, placé en maison de retraite contre sa volonté. Il se rebelle en arrêtant de communiquer. Quand la déesse Anoukis lui propose l'immortalité, il refuse. À ce moment, une nouvelle résidente arrive et c'est le coup de foudre. A-t-il fait le bon choix ? Ce livre se fait en partenariat avec France Alzheimer. Pour chaque vente, un euro sera reversé à l'association. »

Pour écrire, Élodie Morgen utilise la méthode du flocon. « Comme je suis très carrée, j'ai besoin d'un plan et cette méthode en propose un, rigoureux, qui permet de bien ficeler son histoire. » Car selon elle, « l'écriture, c'est comme un muscle. Le plus important et le plus compliqué, c'est d'avoir les idées. »

Au chapitre des projets, la jeune romancière, infatigable, s'attelle déjà à une romance historique « pour laquelle elle effectue actuellement des heures de recherche à la médiathèque. »

Elisa MEYER

BIBLIOGRAPHIE

- **14 février 2020** : *Le don d'Anoukis*, romance paranormale, L'Alsacienne indépendante.
- **14 février 2020** : *Doux coquelicot*, nouvelle de romance paranormale incluse dans l'anthologie *Amours surnaturelles*, volume II, L'Alsacienne indépendante.
- **Avril 2019** : sortie de l'intégrale des *Chroniques d'un autre monde*, roman fantasy, autoédition.
- **Avril 2016** : *Sylve mystérieuse*, tome II de la saga *Chroniques d'un autre monde*, roman fantasy, éditions des Tourments.
- **Février 2015** : *En eaux troubles*, tome I de la saga *Chroniques d'un autre monde*, roman fantasy, éditions des Tourments.
- **Septembre 2013** : *Vésanie sanguinaire*, nouvelle fantastique incluse dans le collectif d'auteurs *Requiem*, éditions des Tourments.
- **août 2013** : *La colline aux sorcières*, tome III de la trilogie *Eva Miller*, roman fantastique, autoédition.
- **Mars 2013** : *Lune bleue*, nouvelle fantastique parue dans l'*Artbook raconté* de Fleurine Rétoré, aux éditions La Porte Littéraire.
- **14 février 2013** : *Amours surnaturelles*, recueil de nouvelles fantastiques coécrit avec Maloja. G., autoédition.
- **août 2012** : *Emrys*, tome II de la trilogie *Eva Miller*, roman fantastique, autoédition.
- **juillet 2011** : *De l'autre côté*, tome I de la trilogie *Eva Miller*, roman fantastique, autoédition.
- **2011** : *Les dieux oubliés*, recueil de nouvelles fantastiques, en collaboration avec quatre jeunes auteurs, autoédition.

SUR LE WEB Notre vidéo sur www.lalsace.fr

SURFER Prévente sur le site participatif Ulule à l'adresse : <https://fr.ulule.com/parutions-speciales-saint-valentin/>; Facebook : Alsacienne indépendante ; Site (provisoire) : <http://alsacienne-independante.e-monsite.com>

CONTACTER Élodie Morgen, L'Alsacienne indépendante, 40, rue Principale, 68520 Burnhaupt-le-Bas, mail : alsacienneindependante@gmail.com

offre DECO
LE MAGAZINE GRATUIT DU STYLE À VIVRE 100% LOCAL

Offre Déco offredeco Offredeco

Disponible également sur offredeco.fr et en points de dépôt

DNA Créateurs de Magazines